

Le Sabot Intépide

Cie PHILODART



Petites formes en déambulation avec poney

Évoquant des mythes et légendes équines

Voici une forme qui vient compléter le travail liant arts narratifs et théâtre équestre inauguré en 2021 avec le spectacle "Bayard, épopée féérique". Il s'agit d'un format mobile, proposant des portraits de chevaux mythiques, des récits courts, des légendes et fables équines, ponctuées de numéros de dressage de proximité.

La déambulation se fait en musique, en costume et s'arrête au gré des rencontres et réactions du public. Il y a des premiers échanges autour du poney présent, une médiation improvisée liant l'imaginaire et le cadre de la manifestation. De ces premiers échanges se déclenche une petite forme: une narration courte par le conteur-musicien et une séquence de dance entre la comédienne-dresseuse et le poney.

Le répertoire s'appuie sur les fables antiques, les légendes collectées et les grandes figures équines mythiques des épopées et chansons de geste: Pégase, Bucéphale, Bayard, Tchal-Kouyrouk... offrant souvent un décalage entre ces géants et le paisible poney miniature qui l'illustre.



Trio en narration, musique et théâtre équin

Public: Familial

Format: déambulation

Durée: présence en demi-journée, modulée en fonction du cadre, du périmètre à couvrir, et du bien-être de l'artiste équin mobilisé

Lieux: Extérieur, espaces herbeux, chemins, rues, places...

Il s'agit du deuxième programme où nous fusionnons les arts narratifs et théâtre équin

Ce programme fait suite au spectacle « Bayard, épopée féérique », qui a reçu le prix du « petit coup de coeur » des spectacles animaliers aux fous d'Histoires de Compiègne, en 2023

Ce spectacle suit les traces du cheval Bayard, compilant les épisodes puisés dans deux chansons de geste. Ce récit en musique de geste. Ce récit en musique de Guillaume LOUIS est associé à la performance narrative de deux poneys, et de leur dresseuse, voltigeuse et comédienne Gratiane RINGLER. Une association pittoresque et poétique au service d'une épopée magique.



Quartet en narration, musique, danse, chant et théâtre équin

Public: Familial, à partir de 5ans

Formats: 60 minutes divisible en sets de 30 minutes

Dossier: [sur ce lien](#)

Vidéo: <https://youtu.be/yspNdtmKJOc>

Conditions d'accueil

Lieux:

Déambulation sur herbe, chemins de terre, rues, places... nous nous adaptons au mieux à votre itinéraire ou à l'espace à couvrir.

Jauge:

Public rencontré en déambulation, temps de narration et musique à voix nue, alors la jauge se limite naturellement.

Equipe: format duo avec poney

Tarifs:

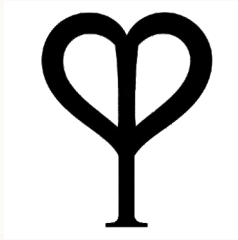
Grille TTC donnée à titre indicatif hors frais de déplacement, restauration et hébergement:

Présence 1/2 journée:	950 €
Présence 1 journée:	1 300 €
Présence sur 2 demi journées:	1 750€
Présence 2 journées:	1 970€

Pour une estimation adaptée à votre projet, demandez un devis:
contact@philodart.com

Contacts- Production

La **Cie Philodart** propose depuis 2004 des spectacles, formations, et ateliers autour des arts de la parole. Une démarche axée sur la rencontre et la médiation, et qui met en dialogue les récits patrimoniaux avec les problématiques contemporaines.



Cie PHILODART

Site: <http://www.philodart.com>

Courriel: contact@philodart.com

Tel: 09 51 40 51 98—06 03 17 00 97

Depuis 2017, notre compagnie est accompagnée par **Le Chardon Débonnaire**, structure de production de spectacles, concerts, de production et édition audio et vidéo, proposant des ateliers, formations et une boutique en ligne de circuits courts artistiques.

EURL le Chardon Débonnaire

29 rue Marguerite des prés, 54270 Essey-lès-Nancy

Tel : 06.03-17-00-97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

Site: <http://www.chardondebonnaire.fr>

N° LICENCES : 2-R-23-003320 et 3-R-23-003385

N° Siret : 823 673 371 00022

Gérant : Guillaume LOUIS

