

Musiques &
Imaginaire
d'IRLANDE



Spectacle conférence sur les musiques et musiciens mythiques en Irlande

L'aspect conférence de ce programme est tenu par Pierre ZIMMER qui a vécu plusieurs mois en Irlande, notamment dans le Connaught où il a appris les morceaux et techniques de jeu Irlandaises à l'accordéon, et a adapté nombre de morceaux joués en diatonique avec un accordéon chromatique. Il présente ainsi les 5 grandes familles composant les musiques traditionnelles D'Irlande: le Sean-nos (chant traditionnel a cappella), la musique mélodique, la ballade, la musique historique, et les musiques à danser.

Chaque genre présenté est illustré de morceaux représentatifs ou historiques, ou avec un récit évoquant le chant du premier barde Amargin, ou la légende de O'Connor le musicien aveugle qui faisant danser le monde. Guillaume LOUIS raconte en musique, avec des instruments à corde qui se lient à sa voix, la rythme parfois, et s'ajoutent à l'accordéon durant la représentation.

Sur ce programme, ce sont les portes de la culture Irlandaise qui sont ouvertes au public, en guise d'initiation. De multiples points sont abordés sur cet aspect, permettant de plonger l'auditoire dans un véritable bain culturel, les musiques accompagnant souvent des événements historiques. Son collectage et sa sauvegarde ont été réalisés en réaction aux occupations viking puis normande. Sa propagation est également observée à travers la circulation de certains musiciens hors de l'île, ou avec l'exil de nombre d'Irlandais en Amérique.

Duo en narration et musique

Public: scolaire, à partir de 11 ans

Formats: Programmes de 50 minutes

Suivit de temps d'échange

Extrait Vidéo:

<https://youtu.be/EEd03p4ADZE>



Ce spectacle fait partie d'un cycle autour de l'Irlande qui a déjà donné lieu à d'autres spectacles



La Leçon de Finn Mc Cool

Programme autour de l'héroïsme en Irlande, articulé autour de la légende de la Chaussée des géants.

Duo / Trio, narration et musique

Public: Familial, à partir de 7 ans

Format: Programme de 60 minutes

Razzia, récit épique d'Irlande

Grand récit de la branche rouge d'Ulster, où le héros Cuchulainn fait face tout seul à la grande armée d'Irlande qui convoite le taureau Brun de Cooley.

Solo, narration, chant et musique

Public: Familial, à partir de 8 ans

Format: 75 / 90 minutes



Récits d'Irlande

Histoires des premières occupations, Cycle de Finn, Cycle d'Ulster

Solo ou Duo, narration et musique

Public: Familial

Format: intérieur ou extérieur sous tente médiévale 90 minutes divisible en 3 sets



Conditions d'accueil

Lieux:

Salles de classe, petits espaces scéniques, il nous faut un minimum de 4m de large sur 3 m de profondeur.

Nous adaptons un aménagement en fonction du lieu (fond noir, sonorisation adaptée, lumières si nécessaire), de la jauge du public et du temps d'installation qui nous est donné.

Jauge:

Nous adaptons notre installation pour une salle de classe 30 personnes, Jusqu'à l'amphithéâtre de 400 places. Pour les grands lieux nous pouvons mobiliser un régisseur, ou collaborer avec le régisseur du lieu

Budget artistique:

Grille TTC donnée à titre indicatif hors frais de d'approche:

| | |
|---|-------|
| Représentation isolée: | 770€ |
| Présence 1/2 journée: <i>(2 à 3 représentations)</i> | 950€ |
| Présence 1 journée: <i>(4 à 6 représentations)</i> | 1420€ |

Frais d'approche:

C'est la variable du tarif, en fonction de votre lieu et du nombre de représentations attendues. Nous venons de Nancy.

Frais de déplacement: nous appliquons un forfait de 95€ par tranche de 200km allé depuis Nancy

Restauration : soit prise en charge directement par l'organisateur, soit ajoutée au budget, entre 20€ et 25€ en fonction de votre zone

Hébergement: solution d'hébergement de l'organisateur acceptée, pour 2 chambres séparées. Les nuits d'hôtel sont facturées sur la base d'hôtels standards type Ibis Budget, Brit Hôtel, B&B hôtel, avec repas du soir et petit déjeuner compris.

Contacts- Production

La **Cie Philodart** propose depuis 2004 des spectacles, formations, et ateliers autour des arts de la parole. Une démarche axée sur la rencontre et la médiation, et qui met en dialogue les récits patrimoniaux avec les problématiques contemporaines.



Cie PHILODART

Site: <http://www.philodart.com>

Courriel: contact@philodart.com

Tel: 09 51 40 51 98—06 03 17 00 97

Depuis 2017, notre compagnie est accompagnée par **Le Chardon Débonnaire**, structure de production de spectacles, concerts, de production et édition audio et vidéo, proposant des ateliers, formations et une boutique en ligne de circuits courts artistiques.

EURL le Chardon Débonnaire

29 rue Marguerite des prés, 54270 Essey-lès-Nancy

Tel : 06.03-17-00-97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

Site: <http://www.chardondebonnaire.fr>

N° LICENCES : 2-R-23-003320 et 3-R-23-003385

N° Siret : 823 673 371 00022

Gérant : Guillaume LOUIS

